

Sažetak

Projekt "CUBES: Jačanje kulturne uprave angažiranjem održivosti za vještine lokalnih zajednica" sufinansiran je od strane Erasmus+, KA2 Saradnja za inovacije i razmjenu dobrih praksi, KA204 Strateška partnerstva za obrazovanje odraslih (2019-1-LT01-KA204 -060716) i u skladu je s ciljevima održivog razvoja Agende Ujedinjenih nacija za 2030. godinu, kao i aktivnostima Evropske komisije na promociji područja digitalizacije, internetskog pristupa kulturnom materijalu i očuvanju digitalnog materijala (Evropska komisija, 2021.).

Implementira ga konzorcij od 9 partnera iz 7 zemalja, koje karakterizira geografska i kulturna raznolikost: HE- Litvanija, XENIOS POLIS- Grčka, AER- Francuska, CSI- Kipar, MINDSHIFT- Portugal, NGOSC- Kipar, SMOC- Bosna i Hercegovina, GRIPEN - Rumunija, i UoP - Grčka. Nesumnjivo je da je COVID-19 pandemija promijenila svakodnevnu praksu organizacija koje se bave kulturnom baštinom na cijelom kontinentu i ubrzalo digitalizaciju kulture, integraciju kulturnih organizacija u digitalno doba i stvaranje kvalitetnog digitalnog sadržaja. U tom duhu, CUBES daje poseban naglasak na distribuciji pouzdanih i savremenih informacija putem digitalnih alata i platformi u vezi s vijestima i smjernicama o kulturnoj održivosti, te teži rješavanju jednog od ključnih pitanja koja postavljaju savremene evropske kulturne politike: potreba osnaživanja i uključivanja različitih sektora društva u upravljanje kulturom.

Opšte je poznato da je održivo upravljanje kulturnim resursima još uvijek u velikoj mjeri nerazvijeno zbog nedostatka znanja, što bi omogućilo aktivnije uključivanje građana u kulturno područje. Osnaživanje različitih sektora društva moglo bi promovirati kulturnu održivost, kulturnu demokratiju i participativno upravljanje kulturnim resursima, što zapravo spada u glavne prioritete kulturnih politika Evropske unije (EU), Vijeća Evrope (VE), i Ujedinjenih nacija (UN).

Na osnovu ovih premisa, ciljevi CUBES projekta su:

- sprovesti istraživanje o modelima obuke i metodologiji u vezi sa kulturnom administracijom i istražiti potrebe učenja različitih ciljnih grupa. Ovaj zadatak odgovara IO1 - Dokument o mapiranju parametara;
- razviti i promovirati online trening program. Rezultat ovog zadatka ima naslov IO2 - Kurikulum za kulturnu administraciju i jačanje održivosti;
- razviti digitalni set alata za odrasle osobe. IO3 – Digitalni alat i resursi prati IO2 koristeći prednosti koje nudi ICT,
- podržati nastavnike u održivoj administraciji materijalnih i nematerijalnih kulturnih resursa. U tom okviru, IO4 - Vodič za metodološke pristupe za edukatore stavlja fokus na obuku nastavnika,
- da informiše donosiocima odluka i kreatore politika kombinovanjem prakse, teorije, i akademskog znanja kroz razvoj IO5 – Dokument smjernica.

Kao rezultat gore navedenog, CUBES-ov inkluzivni online program obuke obuhvata više korisnika:

- javna tijela i nadležne organe,
- članove, vođe i predstavnike lokalnih zajednica,
- NVO/OCD,

- obrazovne vlasti i trenere/edukatore odraslih, koji mogu koristiti obrazovni sadržaj proizvoda CUBES-a kako bi osposobili svoje polaznike da postanu „pojačivači kulturne administracije i održivosti“ u svojim lokalnim zajednicama,
- žene i mladi, koji mogu djelovati kao mentori pristupnih tačaka u svojim lokalnim zajednicama, preuzimajući odgovornost informisanja, usmjeravanja i mentorstva drugih članova svojih zajednica u savremenim pitanjima održivog upravljanja kulturom,
- stručnjaci, akademici i kreatori politike u oblastima razvoja, ekonomije i politike, turizma, kulture i održivog razvoja.

Ovaj izvještaj odnosi se na IO4 - Vodič za metodološke pristupe edukatorima ("Vodič"). IO4 je nadogradnja aktivnosti IO2 i IO3, i pod koordinacijom je XENIOS POLIS-a.

Cilj ovog „Vodiča“ je dvostruk:

- dati smjernice o tome kako obrazovati odrasle za upravljanje kulturom,
- dati podršku trenerima i edukatorima odraslih o pravilnoj upotrebi CUBES online trening programa, digitalne platforme i njenih alata razvijenih tokom projekta.

U skladu s tim, „Vodič“ pruža obrazovnim radnicima za odrasle zbirku primjera scenarija u radu i obuci različitih grupa. Svi partneri su dali svoj doprinos za završetak ovog rada.